1. И. Муравьев «Предо мной бесконечные дали». Прочесть внимательно текст всего произведения. Обозначить границы формы: прописать в нотах кульминации и каденции; расписать в нотах гармонические оттенки (характер, окраску, настроение звука, эпизода). Прислать ФОТО.

Вокальная работа должна основываться на работе дыхания: в момент вдоха плечевой корпус должен быть расслаблен, без подъема; выдох распределять экономно на всю длину фразы; окончания фраз, особенно короткие необходимо дослушивать, мягко снимать. Петь вокальную партию с функциональным басом, следит за ровным звуком на протяжении всей фразы, мелкие длительности распевать-заполнять дыханием и звуком. Ноты высокой тесситуры формировать близко, перед собой.

Во время исполнения стараемся соблюдать характеры и оттенки звука, которые указал в тексте, эмоциональное исполнение помогает правильному звукоформированию, сохранению высокой певческой позиции. Необходимо представлять то, о чем поешь. ВИДЕООЧЕТ.

Составить видеоряд (подбор картинок природы к каждому эпизоду произведения).

1. А. Скарлатти «Se tu della mia morte» Прочесть перевод исполняемого произведения. Определить форму произведения. Послушат исполнение певцов. Петь на слог «ла», приблизив произношение к итальянскому (мягкий «л», твердый «а»), затем звук «тю», соблюдая максимальное legato, как бы подражая интструментальному звуку – флейта, вспомни, как делали на уроке. После этого начинаем работать над текстом: произношение отрабатываем, читая и повторяя слова несколько раз, добиваясь правильного. Прислать отдельно ВИДЕО с чтением итальянского текста. Затем репетируем пение на итальянском: соблюдаем вокальные замечания: legato, дослушивать и максимально долго тянуть окончания, распределять ровный выдох на всю фразу, следить за чистотой интонации. Можно репетировать под минус. Или петь вместе с певцом, подражая его голосу. ВИДЕООТЧЕТ.

Слушаем исполнение:

 Sonia Theodoridou  <https://www.youtube.com/watch?v=kl_LgtBF090>

 <https://www.youtube.com/watch?v=3jlCJA0CrIA>

Минус <https://www.youtube.com/watch?v=UrB5UbePu9w>

1. Инд.н.п, обр. Е. Веврика «Прогулка с отцом» без задания.

Работу с нотами присылаем на почту Sanrmia@mail.ru до 19.04.2020г

Свое пение присылаем в WattsApp до 19.04.2020г