1. Исполнить комбинацию на основе переменного шага и записать на видео, затем выслать мне.

2. Исполнить основной ход (шаг-полька) эстонского танца "Полька через ножку"; основные движения (смена ног, "ножницы") встречающиеся в данном этюде.

3. Видеопросмотр итогового экзамена по предмету "Мастерство хореографа" группы БП - 081 КемГУКИ 2012 г.

<https://cloud.mail.ru/public/MynE/EzVqC823f>

4. Освоить главу "Эстонский народный танец" из книги Н. Ткаченко

с. 557 - 559

Ссылка на книгу

<https://cloud.mail.ru/public/2vaE/3gVwzM1vp>

*Ответить на вопросы письменно и прислать:*

*1). Какие события и факторы из жизни народа оказали наибольшее влияние на становление и развитие, а также особенности исполнения эстонских народных танцев?*

*2). Какой из белорусских народных танцев вы танцуете на уроке? Перечислите основные движения, встречающиеся в этом танце.*