**Классический танец**

1. "Лебединое озеро" в постановке любого балетмейстера (например, М. Петипа, Ю. Григоровича или любого другого). Письменно сделать анализ и прислать (подсказка: можно почитать доп. информацию с интернета про особенности балетов и т.д.)НО!!! Важно ваше мнение!

***План анализа:***

1. Что понравилось, что не понравилось (в общем).

2. Техника танцоров (что бросается в глаза первым делом, как работает корпус, как прыгают, как работают ноги)

3. Оценить мастерство балетмейстера (ваше мнение, не чужое, написать понятно ли вам содержание балета или нет).

4. Артистизм танцовщиков.

5. Костюмы.

6.Световое оформление.

7. Общее впечатление от просмотренного.

2. Demi grand plie (записать на видео и выслать мне).

3. Battement tendus у станка (все комбинации записываем на видео и высылаем).

Вспоминаем все правила исполнения и качественно исполняем.

4. Онлайн-урок в реальном времени.

**Современный танец**

1. Просмотр балета "Маленькая смерть" И. Килиана и его анализ письменно.

2. Упражнения (силовая):

- отжимания 15 раз;

- подъем таза из положения лежа 20 раз;

- планка 60 секунд;

- подъем согнутой ноги всторону (из положения на "четвереньках") по 20 раз каждой ногой;

- любое упражнение на пресс 15 раз.

Все это проделать 3 круга.

3. Комбинация warming up, plie исполнить и записать под музыку.

Музыку вышлю каждому на почту лично

4. Онлайн-урок в реальном времени.