**Задания к среде (29.04.2020г.)**

**Классический танец**

1. Ознакомиться с творчеством Н. Цискаридзе:

- Па де де из балета "Щелкунчик"

https://youtu.be/rOUSvVFpG8w

- Биогрфия (видеоролик)

https://youtu.be/yG99Xucm21c

- Кармен. Соло

https://youtu.be/OTrsCcgFZLo

2. Rond de jamb par terre у станка. Исполнить, записать на видео и выслать на проверку.

3. Освоить следующий материал из электронного учебника по классическому танцу ("Школа классического танца" Костровицкая, Писарев):

- Значение и последовательность экзерсиса (с. 7 - 8);

- Экзерсис у палки (с. 8 - 10);

- Экзерсис на середине зала (с. 10 - 11);

- Adagio (с. 11 - 12);

- Allegro (с. 12 - 13).

Учебник на "облаке"

 https://cloud.mail.ru/public/4UC6/4vcVMkw32

**Современный танец**

1. Просмотр балета "Орфей и Эвридика" П. Бауш и его анализ письменно.

https://www.youtube.com/watch?v=LyWBckI0uOQ (кто не посмотрел - посмотреть и сделать анализ).

2. Освоить материал по теме: "Танец модерн: история, американский танец модерн, современное состояние".

https://ru.wikipedia.org/wiki/Танец\_модерн

3. Упражнения (растяжка):

- шпагат правый, левый, поперечный;

- складка, бабочка, лягушка;

- планка 60 секунд;

- Любые дополнительные упражнения на растяжку.

4. Комбинация Adagio записать либо под счет (конкретно), либо под музыку.

**Задания к пятнице (01.05.2020г.)**

**Классический танец**

1. Ознакомиться с творчеством Владимира Васильева и Екатерины Максимовой.

https://youtu.be/pau1HY2Jisw

2. Ознакомиться с творчеством Галины Улановой

https://youtu.be/i3bZ4vXengw

3. Battement frappe у станка.

4. Pas echappe на середине.

5. Освоить следующий материал из электронного учебника по классическому танцу ("Школа классического танца" Костровицкая, Писарев):

- Позиции ног;

- Позиции рук;

- Голова и лицо.

**Современный танец**

1. Комбинация на вращения.

# 2. Познакомиться с творчеством FREEDOM BALLET (любых 3 танца), написать краткий анализ, сравнить между собой.

3. Освоить лекцию "Технические характеристика джаз-модерн танца".

https://cloud.mail.ru/public/38ei/m1iM9NFzH

***План анализа:***

1. Что понравилось, что не понравилось (в общем).

2. Техника танцоров (что бросается в глаза первым делом, как работает корпус, как прыгают, как работают ноги)

3. Оценить мастерство балетмейстера (ваше мнение, не чужое, написать понятно ли вам содержание балета или нет).

4. Артистизм танцовщиков.

5. Костюмы.

6.Световое оформление.

7. Общее впечатление от просмотренного.